

CURRÍCULUM DE



AVENDAÑO SALAS



TIBURCIO (*TITO*)



Tiburcio Avendaño Salas (Tito), nacido en Los Yébenes (Toledo), de familia de músicos, es Trujillano de adopción. Aprende sus primeras letras en la Escuela Infantil, regida por Dña. María Fariñas, y posteriormente, asiste a la Escuela Nacional Unitaria nº 2 de Los Yébenes, al frente de la cual se encuentra D. Benito Arroba. Se traslada muy joven a Madrid, el 12 de Octubre de 1954, en compañía de su Familia, donde cursa los Estudios Primarios y el Bachillerato Elemental, con los Clérigos de San Viator, Colegio: "Nuestra Señora de Fátima", desde el curso 1955-56 al 1960-61, en el que obtiene el Título de Bachiller Elemental. A continuación, inicia su andadura laboral, e ingresa como marcador en una pequeña imprenta al relieve, al mismo tiempo que estudia Inglés y Contabilidad. En el año 1963 entra de Botones en La Dirección de La Compañía Singer de Máquinas para Coser, en la que se supera y llega a Administrativo y Jefe del control de Compras de la Sucursal de Madrid. Permanece en esta Empresa durante nueve años. Realiza unas pruebas en banca, e ingresa en el Departamento de Moneda Extranjera de La Banca Nazionale del Lavoro en Madrid. Posteriormente, cambia de trabajo, y lleva la contabilidad de la Empresa "Edicolor S.A." Al mismo tiempo de estar ocupado en estos trabajos, retoma los estudios de Bachiller Superior y COU en el Instituto "Cardenal Cisneros" de Madrid, en régimen nocturno. Una vez obtenidos los Títulos de Bachiller Superior y COU, en 1972 ingresa de Administrativo interino en La Escuela Universitaria de Magisterio "Santa María" de Madrid, perteneciente a la Universidad Autónoma, en la que inicia los estudios de Magisterio, en la Especialidad de Filología Inglesa, en régimen nocturno. Finaliza esta carrera en Junio de 1975, obtiene un brillante expediente académico. Consigue acceder a la función pública, a través del cupo de Acceso Directo, que se reserva a los mejores expedientes.

Inicia la labor profesional docente en Septiembre de 1975, como profesor de Lengua Española e Inglés en el mismo Centro donde se educó: Colegio "Nuestra Señora de Fátima" de Madrid, al mismo tiempo que continúa intentando superarse, y cursa la Licenciatura de Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid, en régimen nocturno, consiguiendo, igualmente, un buen expediente académico al finalizar la Licenciatura.

Una vez que accede a la función pública en Septiembre de 1976, imparte clases de Lengua Castellana y Literatura e Inglés en centros públicos de la Capital y Provincia, durante tres años: Colegio "Ortiz Echagüe" de Getafe, Colegio "Ntra. Señora de la Fuencisla" de Madrid, Colegio "Francisco Franco" de Parla. Asimismo, es llamado por el propio Director de Centros Educativos de la Provincia de Madrid, para poner en funcionamiento el Colegio Público, de nueva creación, "Meseta de Orcasitas" situado en la barriada del mismo nombre en Madrid, realizando la función de Secretario, labor que concluye con total éxito, y por la que es felicitado por el propio Director de Centros y por D. Félix López Rey, entonces, presidente de la APA de dicho Centro.

En 1979 pide traslado a la Villa de El Escorial, a donde cambia su residencia, e imparte clases de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Música en el C.P. Felipe II, a lo largo de diecinueve años, ostentando los cargos de Vicedirector y Secretario, además de haber pertenecido al Consejo Escolar, Junta Económica y haber dirigido y gestionado el Comedor Escolar durante cuatro años. Ha sido Tutor y Coordinador del Ciclo Superior de E.G.B. y del Primer Ciclo de Educación Secundaria, durante siete años. Miembro de la Comisión Pedagógica del Centro y Jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura e Inglés, durante seis años.

Ha participado en varios Seminarios de actualización pedagógica. Igualmente ha realizado diferentes Cursos de Pedagogía Inglesa, entre otros, en el “Brasenose College” de la Universidad de Oxford (Inglaterra).

Ha organizado y dirigido el Departamento de Inglés del Centro de Estudios "KELVIN", situado en San Lorenzo de El Escorial, teniendo a su cargo más de diez profesores nativos de Inglés y Francés , con más de cuatrocientos alumnos, distribuidos por toda la Comarca de la Sierra.

Ha impartido, durante cuatro años, clases de Inglés a los alumnos de Empresariales y Derecho, en el Colegio Universitario “María Cristina” de San Lorenzo de El Escorial, perteneciente a la Universidad Complutense de Madrid.

Es ponente del M.E.C. en Informática y Nuevas Tecnologías, confeccionando el trabajo que consiguió que se adjudicase el Proyecto "Atenea" al Colegio Público "Felipe II" de El Escorial, en donde era Profesor. Ha estado al frente y coordinando dicho proyecto, durante seis años.

Ha dirigido el Seminario “La enseñanza de los Idiomas a través del ordenador” a Catedráticos, Profesores de Secundaria y Maestros, de las especialidades de Inglés y Francés, en Pozuelo de Alarcón , Las Rozas y El Escorial.

Ha impartido diferentes Conferencias a los docentes de la Zona Oeste de Madrid, entre las que se encuentran: “La importancia de los Idiomas en la España Comunitaria”, "La importancia de la Informática en la Sociedad actual" y "La importancia de la Informática en el aprendizaje actual"

Tiene la acreditación para el ejercicio de la Dirección en cualquier centro del Ministerio de Educación y Cultura.

En 1998, se traslada al Instituto de Enseñanza Secundaria “El Escorial”, de la misma localidad, ejerciendo como Profesor de Inglés y ostentando los cargos de Jefe de Estudios adjunto, Jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, Profesor Tutor. Miembro del Consejo Escolar, Junta Económica y Comisión Pedagógica del Centro.

Ha sido Director Delegado en la Sección de Enseñanza Secundaria de Valdemorillo (Madrid), para poner en funcionamiento dicha Sección.

Su labor Pedagógica y Profesional en El I.E.S. "El Escorial", ha continuado hasta el día de su Jubilación, el treinta de Abril de dos mil seis.

Ha escrito y publicado diferentes trabajos, estudios y ensayos:

DE CARÁCTER PEDAGÓGICO:

“LOS IDIOMAS A TRAVÉS DEL ORDENADOR”

“LA IMPORTANCIA DE LOS IDIOMAS EN LA ESPAÑA COMUNITARIA”

"ESCUELA Y SOCIEDAD"

“EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA”

SOBRE PEDAGOGÍA INGLESA:

“PRACTICAL NOTES OF ENGLISH GRAMMAR”

“PRACTICAL NOTES OF ENGLISH VERBS”

“PRACTICAL NOTES OF ENGLISH PHONETIC”

“A WORK ON ENGLISH PREPOSITIONS”

ENSAYOS Y ESTUDIOS LITERARIOS:

“LA CELESTINA, A TRAVÉS DE LOS REFRANES Y DICHOS POPULARES”

“ANTONIO MACHADO Y SU TIEMPO”

“SABIDURÍA POPULAR EN EL PENSAMIENTO DE ANTONIO MACHADO”

“ESPLENDOR DE LAS LETRAS HISPANAS EN EL REINADO DE CARLOS I”

“RECORRIDO POR LA LITERATURA INGLESA Y CONTINENTAL DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII”

“UN ANDANTE CABALLERO INGLÉS Y SU ESCUDERO POR TIERRAS EXTREMEÑAS”

TEMAS DIVERSOS:

“LAS FUENTES DE AGUA NATURAL EN LA HERRERÍA”

"TESTAMENTO DE JESÚS PARA LOS CRISTIANOS DEL SIGLO XXI"

"LA CRUZ DE CRISTO"

Y gran cantidad de artículos en diferentes revistas de prestigio:

Asiduo colaborador en las Revistas: "JARA", revista pedagógica del Centro de Profesores de la Zona Oeste de Madrid; "ARS ET SAPIENTIA", revista de la Real Academia de Extremadura; "ALCÁNTARA" una de las revistas más prestigiosas de la región Extremeña. Asimismo, colabora en la Revista "COMARCA" de la Ciudad de Trujillo y en la Revista "SEMANA" de San Lorenzo de El Escorial. Igualmente en las revistas "SEMANA SANTA TRUJILLANA" y "SEMANA SANTA EN PLASENCIA"

Referente a su afición musical, recibe de su Padre, Juan Avendaño Molero, las primeras nociones musicales. Más adelante, cursa estudios de Solfeo, Piano, Flauta de Pico y Travesera en el Conservatorio de Música "PADRE ANTONIO SOLER" de San Lorenzo de El Escorial.

Es Titulado por el M.E.C. en la especialidad de Pedagogía Musical, impartiendo la asignatura de Música en el Ciclo Superior de la Enseñanza General Básica y en la Educación Secundaria, durante dieciséis años.

Profesor de Flauta de Pico y Travesera en la Escolanía del Valle de los Caídos.

Fundador y Director del Grupo de Flautas "VOCES JÓVENES" de El Escorial, con el que ha realizado algunos conciertos.

Ha sido miembro fundador del Cuarteto "Anónimo" y del Cuarteto "Soler" de San Lorenzo de El Escorial, con los que ha realizado diversos conciertos: Villa de El Escorial, Madrid, San Lorenzo del Escorial... entre otros.

Miembro fundador de la Banda de Música "PADRE ANTONIO SOLER" de la que ha sido Flauta Solista y actualmente Clarinete. Ha grabado un CD con dicha Banda, con motivo de la inauguración del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Ha sido Secretario de La Asociación Cultural "PADRE ANTONIO SOLER", durante más de treinta años, a la que ha pertenecido, prácticamente desde sus inicios en 1979, y actualmente es Vicepresidente de la misma.

Miembro fundador del Conservatorio de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial, al igual que asesor y fundador de la Escuela Municipal de Música “Maestro Alonso” del Real Sitio.

Ha colaborado con la Banda Municipal de Música de Trujillo, y no pierde ocasión, para estar en contacto con los ambientes musicales del momento, e investigar en el campo de las Nuevas Tecnologías, aplicadas al mundo de la música.

En esta faceta ha escrito y compuesto las siguientes Obras:

“INICIACIÓN A LA CULTURA MUSICAL” Obra en tres volúmenes, de carácter pedagógico, para iniciar a los jóvenes en la educación musical.

“PINCELADAS ROMÁNTICAS” Álbum que comprende 4 Obras para Piano: “IMPRESIONES MATINALES” “ENCUENTROS CON DIÁLOGO” “FANTASÍAS DE LA TARDE y “MEDITACIONES EN EL OCASO”

“RECUERDOS” Obra para piano.

SUITE “TRUXILLO” Obra barroca, para cuatro Flautas de Pico.

ODA A “STA. MARÍA DE LA VICTORIA” Patrona de la Ciudad de Trujillo (Cáceres). Para Piano y Órgano.

“REFLEJOS DE LUNA” Nocturno para piano, en Do menor.

“FANTASÍA PARA FLAUTA Y PIANO”

“TRANSCRIPCIÓN E INSTRUMENTACIÓN PARA BANDA DE MÚSICA, DE UNA SELECCIÓN DE LA “FANTASÍA PARA PIANO, CORO Y ORQUESTA” OP. 80 de BEETHOVEN.

“FANTASÍA EXTREMEÑA” Obra para piano, en dos volúmenes.

“EPOPEYA” Obra Homenaje a Francisco de Orellana, descubridor del Río Amazonas, con motivo del V Centenario de su Nacimiento en 1511, en la Ciudad de Trujillo (Cáceres). Ha sido elegida como Himno Oficial del Proyecto “V Centenario” - Año Orellana 2011, y proclamada como tal, en Rueda de Prensa, celebrada el 22-10-2010, en el Museo del Queso y del Vino de Trujillo, por la Excm. Alcaldesa de Trujillo, Dña. Cristina Blázquez Bermejo y por El Coordinador General del Proyecto, D. José Luis Gurría. Fue presentada en FITUR 2011.